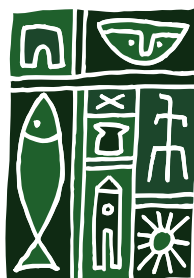


ASSOCIATION DES AMIS DE LA
PINACOTHÈQUE
GENÈVE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013



A decorative L-shaped line composed of thin black lines. It starts with a horizontal line at the top right, then a vertical line extending downwards, and finally a horizontal line extending to the left at the bottom left.

Association des amis de la Pinacothèque

RAPPORT D'ACTIVÉS 2013

SOMMAIRE

Membres du comité	05
Mot du comité	06
Programmation 2014	07
Enrichissement et mise en valeur du fonds pour le prêt	07
Activités et expositions organisées durant l'année 2010	08
Remerciements	18
Bilan	19
Comptes des pertes et profits	20

Maurice CASTELLA | Hommage 7



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

MEMBRES DU COMITÉ

Alvarez-Tausch Isabelle	isagus@hotmail.com
Blavet Marc	blavet.marc@gmail.com
Csupor Isabelle	icsupor@eesp.ch
Eder-Colli Lorenza	lorenza.eder@bluemail.ch
Fiala Cléo	fialac@hotmail.com
Gonin Patricia	pinacoteca@worldcom.ch
Grand Muriel	mu.grand@gmail.com
Inzaurrealde Ariel	arielinzaurrealde@hotmail.com
Jeannet Francine	fjeannet@hotmail.com
Jordan Didier	d-jordan@bluewin.ch

LE MOT DU COMITÉ

Introduction

Durant l'année 2013, l'association a assuré les événements planifiés en 2012.

En marge des activités prévues, le comité a entamé une réflexion sur les 8 ans d'existence de l'association et a voulu redéfinir ses missions.

En effet, fatigué et étouffé par les tâches administratives trop chronophages, le comité n'arrivait plus à prendre les distances nécessaires à son rôle et cet état de fait compromettait l'avenir de la Pinacothèque.

Plusieurs séances de réflexion ont eu lieu, au cours desquelles le comité et plusieurs artistes et membres de l'association ont redéfini les missions de l'association et mis en place une nouvelle organisation.

Trois groupes de travail, formés de personnes de l'extérieur et au moins une personne du comité, ont été créés. Chacun d'eux étant chargé d'une des trois missions définies :

- le prêt
- les expositions d'artistes
- les animations

Les groupes devant rendre compte au comité.

Le Comité étant chargé d'orienter et de valider. C'est lui qui définit la politique de l'association et son organisation.

Il était prévu d'avoir un ou une permanente, ce qui n'a pas pu être le cas faute de financement.

Perspectives

En 2014, suite à la réflexion entamée en 2013, il n'y aura plus d'exposition annuelle.

Le prêt continue à pouvoir se faire durant toute l'année, mais quatre dimanches lui sont plus particulièrement consacrés.

Durant ces dimanches « prêt-brunch », des tableaux, dans ceux encore disponibles, seront accrochés aux murs. Un brunch et des petites animations pourront y être programmées.

Les réservations de tableaux se feront en ligne, le site internet ayant été modifié pour cela.

Pour les expositions, une plus grande implication des artistes sera demandée, pour les permanences, dans l'organisation d'événements liés à l'exposition, etc.

La collection se trouvant à l'étroit au 28 rue de Montbrillant, l'association a décidé de partir à la recherche d'un nouvel espace pour stocker ses oeuvres. En attendant elle prévoit de réaménager l'arcade. Des demandes de fonds pour la création de nouveaux mobiliers sont également prévus.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

Programmation 2014

En 2014 la Pinacothèque reprend son activité d'expositions individuelles. Elles seront moins nombreuses et les artistes seront choisis sur dossier.

L'année débute le 2 février avec le premier des quatre dimanches « prêt-brunch ».

Le 7 mars, vernissage pour la sortie du livre « Paravalanches ».

Poème de Sibylle Monney. Couverture de Constance Delamadeleine.

Un livre de 72 pages au format 14x18 cm. tiré à 300 exemplaires sur les presses de l'imprimerie Valoffset à Couvet.

Du 21 mai au 13 juin, Léa Kloos propose ses photos lors de son exposition Nováková.

Le dimanche 22 juin, aura lieu le deuxième « prêt-brunch ». Un concert est programmé lors de cette journée.

En automne, seuls les deux week-end de prêt, les 28 septembre et 23 novembre sont déjà programmés.

Partenariats

En 2013, la Pinacothèque a poursuivi sa politique de partenariat :

L'HEPIA, Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, à titre gracieux, a mis ses locaux à disposition de la Pinacothèque pour l'organisation de sa dernière exposition annuelle.

Enrichissement et mise en valeur du fonds pour le prêt :

14 œuvres sont venues enrichir la collection dévolue au prêt, suite aux 6 expositions de l'année 2013.

Activités et expositions organisées durant l'année

DU 16 AU 19 JANVIER 2013

21^e exposition-prêt annuelle à l'HEPIA, la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève.



Le vernissage a eu lieu le mercredi 16 janvier.

Emprunter une oeuvre originale comme on emprunte un livre, c'est ce que propose depuis vingt ans la Pinacothèque, afin de mettre l'art à portée de tous. Lors de son exposition-prêt annuelle, la quasi totalité des 180 oeuvres de la Pinacothèque, de genres, formats et techniques variés, est disponible pour le prêt.

Cette 21^{ème} exposition annuelle sera la dernière sous cette forme. En effet, la difficulté à trouver des espaces gratuits assez grands pour recevoir notre collection en entier et la complexité de l'organisation d'un tel événement nous oblige à reconsidérer ce type d'exposition.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 23 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2013

Uta Richter, «L'abîme du temps»



Née en 1970 à Berlin-Est, Uta Richter vit et travaille à Genève. D'une grande force expressive, son œuvre se caractérise par la juxtaposition de couleurs vives jetées sur la toile avec un couteau à peindre ou directement du tube. Ses figures féminines, toutes droit sorties de mythes, légendes, rêves et autres souvenirs, sont parcourues de violentes griffures exécutées à la pointe du pinceau. Ce travail sur la matière est renforcé par le collage d'objets variés, papiers, fleurs, poupées, jouets, qui font entrer le spectateur dans l'univers du tableau.

Le samedi 9 février : lecture-performance de Heike Fiedler

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 27 FÉVRIER AU 24 MARS 2013

Caroline Sorger, "Peintures et reliefs"



Les habitués de l'exposition-prêt annuelle la connaissent certainement : Caroline Sorger fait partie des premiers artistes genevois à être entrés dans la collection de la Pinacothèque. Dans son oeuvre qui place l'être humain au centre, chaque forme ou presque en révèle une autre: un oeil se transforme en poisson, un nez en ange, une foule en visage... Travaillant en couches multiples avec les matériaux les plus divers, métal, bois, crayons, mastic, Caroline Sorger cherche à surprendre le spectateur et à lui transmettre l'énergie qui naît de ses tableaux aux couleurs profondes.

Un atelier d'initiation "Le portrait au fusain" animé par Caroline Sorger a eu lieu le samedi 9 mars. Il a rencontré beaucoup de succès.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 29 MARS AU 3 AVRIL 2013

Atelier photographique “Le récit photographique” animé par le photographe et sociologue **Gérald Assouline**.



La Pinacothèque a proposé un workshop photographique hors les murs, en Toscane, à Sillico de Garfagnana.

Ce workshop était destiné à des photographes amateurs n'ayant pas encore développé une pratique confirmée de la photographie.

Quatre personnes y ont participé. Leurs travaux ont été présentés lors du workshop de l'automne suivant.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 17 AVRIL AU 5 MAI 2013

Bernard Quesniaux, "MENSONGES ET PRESUPPOSES"



La peinture de Bernard Quesniaux a émergé sur la scène artistique française au milieu des années 80. Ses oeuvres, mêlent figure humaine, élément figuratifs et abstraction, cohérence et incohérence, séduction et répulsion.

L'artiste fait preuve d'un humour certain par l'évocation d'un univers parfois surréaliste et l'adjonction de titres non moins inattendus. Le travail en matière du support - papiers marouflés sur panneaux de bois puis griffés - a conféré à cette oeuvre une spécificité qui, longtemps, a signé les productions de l'artiste. Progressivement, cette peinture s'est dégagée des aplats pour, dans un processus d'interrogation, devenir des excroissances par l'utilisation de mousses expansées. Le constant renouvellement de l'artiste, ainsi que le foisonnement de ses recherches plastiques, manifestent une perpétuelle remise en cause des pratiques acquises. Tout au long de ces années, le dessin reste un fil conducteur à cette oeuvre où absurdité et apparente idiotie masquent une profonde pensée qui remet sans cesse en cause le vocabulaire de la peinture.

Le mercredi 17 avril (jour du vernissage) lecture de Patrice Bornand, comédien, qui a lu "Des mensonges" de B. Quesniaux

Le dimanche 12 mai (jour de clôture de l'exposition) : concert avec le duo Monika Esmerode : cor et Eduardo Kohan : saxophone ténor

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU MERCREDI 22 MAI AU SAMEDI 15 JUIN 2013

Emily Bonnet, « The Peace Walls »



Née à Genève en 1989, la graphiste et photographe Emily Bonnet a présenté sa première exposition à la Pinacothèque. Pour son diplôme de bachelor de la Haute Ecole d'art et Design, qui a pris la forme d'un livre, elle a réalisé un travail sur les murs de séparation en Irlande du Nord, son pays d'origine du côté maternel. S'intéressant au conflit nord-irlandais, elle a choisi de se concentrer sur les « Peace Walls » érigés entre les quartiers catholiques et protestants de Belfast dès 1969 pour limiter la violence intercommunautaire. « J'avais envie d'aller voir ce qui se passait là-bas en utilisant mon outil de prédilection, la photographie, pour mener un projet personnel », précise-t-elle.

Le samedi 15 juin : lecture de Laurent Sandoz, sur des textes et un environnement musical de Claude Tabarini.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

LE 31 MAI 2013

Assemblée générale de l'Association des amies et amis de la Pinacothèque

ASSOCIATION DES AMIS DE LA
PINACOTHÈQUE
GENÈVE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2012

20 ANS



Au comité sont élus :

Blavet Marc, Csupor Isabelle, Eder-Colli Lorenza, Fiala Cléo, Gonin Pati, Grand Muriel, Jeannet Francine, Jordan Didier, Alvarez-Tausch Isabelle et Inzaurrealde Nahson Ariel qui est membre « à vie ».

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 11 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2013

Fabienne Mazzoni, « I love Polaroid - the impossible project »



On cadre, on déclenche la prise de vue et, en quelques secondes, la photo est développée.

Moments de perfection émotionnelle ou visuelle fixés sur la toile. L'instantanéité du processus photographique est au centre du travail que présente l'artiste. La définition du champ par le cadrage parachève la mise en scène et l'illusion de l'éphémère. Ce qui a été, même fugace, n'est-il pas toujours présent ?

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

DU 16 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2013
Maurice Castella, « Hommage »



« Le travail que je montre à la Pinacothèque est situé autour de la disparition, de la perte et de la restitution... Illusion ou réalité je ne sais pas, je laisse voir, je laisse ne pas savoir... errance.

Le bois de par sa capacité à absorber et à restituer mes émotions intérieures du moment est le support qui s'est imposé comme une évidence.

Mon chemin est maintenant habité de paysages, parfois de visages d'ombres et de lumières, des clairs et des obscurs à peine colorés, de disparitions et d'apparitions... solitudes et abandons.

L'encre pénètre le support et s'y accroche ; le bois est son refuge... Je voyage dans cet espace illimité. L'arbre est de bois... vertical, je l'ai couché et je lui parle. »

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

LES 23-24 NOVEMBRE ET 7-8 DÉCEMBRE 2013

« L'ailleurs est ici... », Workshop photographique avec Gérard Assouline



Présentation publique le dimanche 8 décembre 2013 à 16h30

Une présentation des travaux de l'atelier photographique «L'ailleurs est ici...» ainsi que ceux de l'atelier hors les murs du printemps en Toscane, aura lieu à l'arcade de la Pinacothèque le dimanche 8 décembre à 16h30

Deux week-ends de workshop photographique avec Gérard Assouline, photographe et réalisateur de films documentaires.

Cette proposition de workshop vise à permettre aux participants de concevoir, réaliser et montrer un projet photographique nouveau, sur «l'ailleurs et ici».

Une invitation à regarder notre relation aux autres et à l'ailleurs.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

Remerciements :

Pour cette année 2013, l'Association des amis de la Pinacothèque tient à remercier tout particulièrement :

- La Ville de Genève qui, par sa subvention en nature, a mis à disposition de l'Association des amies et amis de la Pinacothèque l'arcade du 28 rue de Montbrillant.
- L'HEPIA pour nous avoir mis à disposition une de leur grande salle pour l'organisation de notre exposition annuelle.
- La coopérative « La Rencontre » et en particulier Lorenza pour la mise à disposition de leur cuisine commune.
- Sia Kessi pour la réalisation du rapport annuel et cela depuis 2009.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

BILAN AU 31.12.2013

	ACTIFS		PASSIFS
Actifs circulants			Fonds étrangers
Caisses	251.90	0.00	Fournisseurs
Poste	18'727.38	0.00	Artistes à Payer
Actifs transitoires	5'906.64	8'132.20	Passifs transitoires
Actifs circulants	<u>24'885.92</u>	<u>8'132.20</u>	Fonds étrangers
Patrimoine de l'Association			Œuvres de l'Association
Œuvres	87'157.50	74'747.50	Œuvres de l'Association au 1.1.2013
		12'410.00	Augmentation de la collection en 2013
		87'157.50	Œuvres de l'Association au 31.12.2013
Matériel informatique Mac	0.00		Fonds propres
		16'481.47	Resultat reporte
		272.25	Excedent de recettes/pertes
		16'753.72	Fonds Propres
TOTAL DE L'ACTIF	<u><u>112'043.42</u></u>	<u><u>112'043.42</u></u>	TOTAL DU PASSIF

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

COMPTES DES PERTES ET PROFITS AU 31.12.2013

	CHARGES	PRODUITS	
Rétrocessions aux artistes	25'433.75	34'395.00	Vente d'œuvres & produits derives
Vernissages - finissages	1'660.55	5'200.00	Location d'œuvres
Decoration & frais d'expositions	360.70	0.00	Autres produits
Animations	0.00		
Salaires & charges sociales	0.00	22'964.00	Location arcade soutien ville de genève
Loyers arcade Montbrillant - gim	22'964.00		
Ch. loc.arcade Montbrillant - gim	1'500.00		
Electricite SIG	121.25	0.00	Don Loterie Romande
Entretien arcade, deco, instal.	0.00	0.00	Soutien Fondation Wilsdorf
Assurance	797.00	0.00	Dons de tiers
Encadrement des œuvres	1'190.30	3'370.00	Cotisation des membres
Frais de bureau	85.55		
Téléphones	816.10		
Internet et frais informatiques	1'325.00		
Publicite & communication	3'566.40		
Frais timbres poste	1'199.10		
Frais CCP	112.70	307.90	Ristourne chauffage
Frais divers (comité, cotisation)	822.30	0.00	Charges extraordinaires
Amortissement Mac	0.00	10.05	Interets CCP
Fiduciaire	4'020.00		
	<hr/>	<hr/>	
Total des charges	65'974.70	66'246.95	
Excedent de produit	272.25		
	<u>66'246.95</u>	<u>66'246.95</u>	

HORAIRES D'OUVERTURE DURANT LES EXPOSITIONS

mercredi et vendredi de 16h à 19h

samedi de 13h à 18h

ADRESSE

Association des amis de la Pinacothèque

Rue de Montbrillant 28

1201 Genève

www.pinacothèque.ch

pinacoteca@worldcom.ch

