

The background of the poster is a dark, weathered wall, likely the Berlin Wall, with a 'ROAD CLOSED' sign and two people in the bottom right corner. The wall is topped with a barbed wire fence. In the background, a multi-story brick building is visible under a clear sky. The title 'THE PEACE WALLS' is written in large, white, sans-serif capital letters, with 'THE' on the top line, 'PEACE' in the middle, and 'WALLS' on the bottom line. The dates '22 mai - 15 juin' and the year '2013' are positioned between 'THE' and 'PEACE'.

THE PEACE WALLS

22 mai — 15 juin

2013

Emily Bonnet

ROAD
CLOSED

Du mercredi 22 mai au samedi 15 juin 2013

La Pinacothèque expose

Emily Bonnet **The Peace Walls**

vernissage

mercredi 22 mai dès 18h

en présence de l'artiste

brunch de clôture

samedi 15 juin de 12h à 17h

avec à 13h30: une lecture de Laurent Sandoz
sur des textes et un environnement musical
de Claude Tabarini

ouverture

mercredi et vendredi de 16h à 19h

samedi de 13h à 18h

samedi 25 mai, 1^{er} et 8 juin

en présence de l'artiste

Suite à la division officielle de l'Irlande en 1920, s'est instauré un conflit connu sous le nom des « troubles ». En 1969, les murs de la paix, « Peace Walls », ont été construits pour séparer les quartiers catholiques des quartiers protestants. Limiter la violence intercommunautaire entre les catholiques (identifiés comme les Irlandais) et les protestants (identifiés comme les Anglais) est la raison d'être de ces murs.

« J'ai photographié les murs de chaque côté de manière frontale, où l'on retrouve une présence humaine. A travers ce travail sériel, j'ai voulu montrer le rapport entre l'humain et ces murs, ainsi que les similarités qui existent de chaque côté de ces frontières. Mon intention était d'observer la manière dont les gens vivent au quotidien dans ce contexte en étant à la fois si proches et pourtant séparés. »

